رقصة باراجواى الشعبية





رقصة باراجواى الشعبية ـ رقصةُ الزجاجات تؤدِّيها إحدى الراقصاتِ بالزىِّ الشعبى . . هل يمكنك أن ترقصَ مثلها ؟

أحدى السائحات ومعها رجل هندى من قبيلة ماكا التى تعيش بالقرب من أسونسيون ـ عاصمة باراجوى .

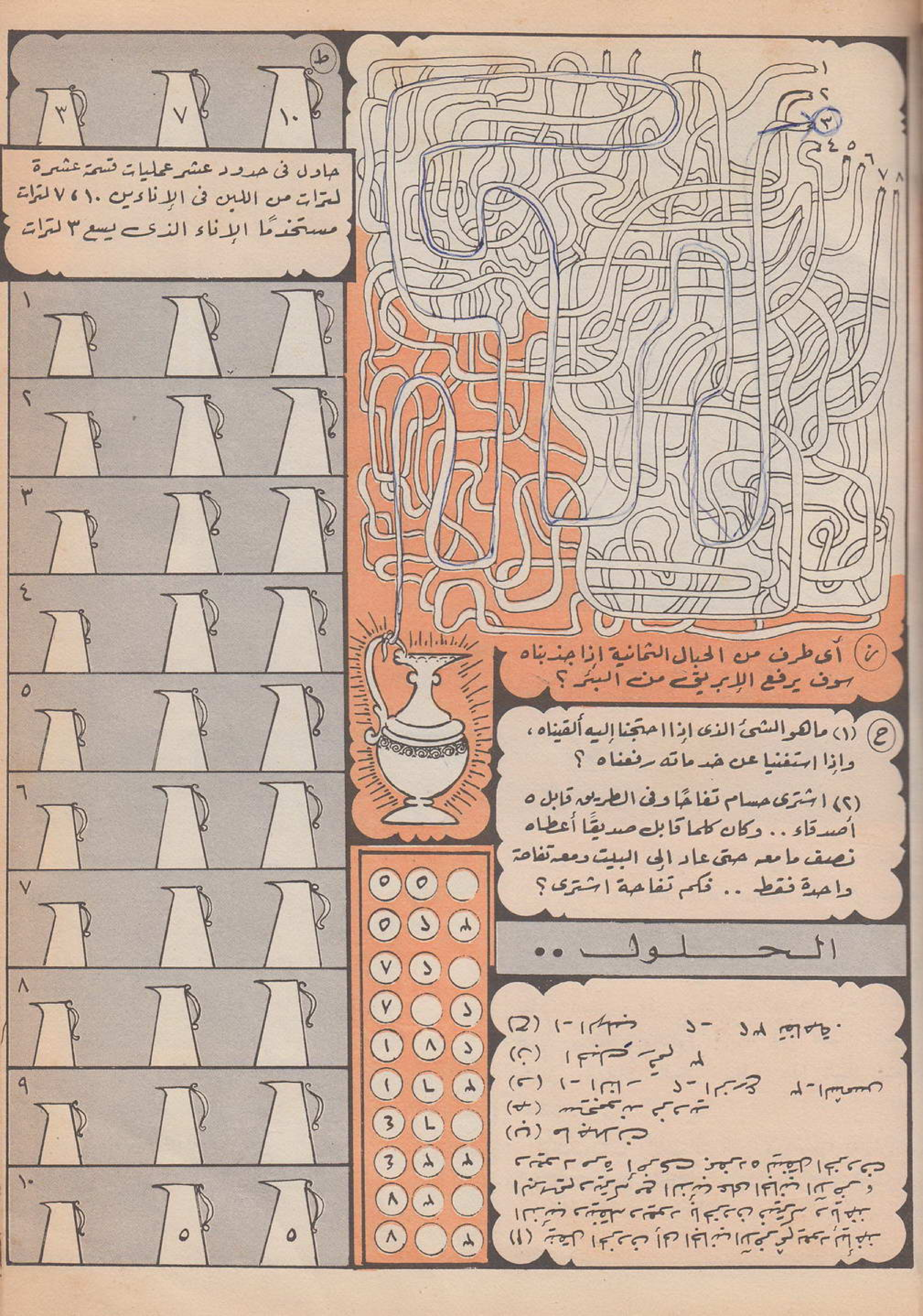




عاملٌ فى مزرعة يلبس هذا الزىَّ الغريبَ المنتشر فى باراجواى وهو شرائطُ من الجلد لتحميَه من حرارة الجو الشديدة .



فوازير وتسالي
خالد وصفي
ب
اختر ست كرات من هذه الكرات تحمل حروف اسم أول من أبحر حول العالم.. هل تعرف اسمه ؟
أ
مع فلاح ذئب وخروف وحزمة كبيرة من البرسيم وقارب، ويريد أن ينقلها إلى الجانب الآخر من الترعة.. لكنه لو ترك الذئب مع الخروف سوف يأكله، ولو ترك الخروف مع البرسيم سوف يأكله.. فماذا يفعل.. خاصة وأن القارب لا يحمل إلا حملاً واحداً فقط إلى جانب الفلاح ؟
هـ
إذا قلبت صورة هذا الولد فسوف تظهر لك صورته عندما يصبح شيخاً.
ج
من هو ....؟
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
اسم واحد من أعظم علماء النفس، طبيب نمسوي، مؤسس مدرسة التحليل النفسي، ولد عام ١٨٥٦ وتوفي في عام ١٩٣٩ - اسمه الأول يتكون من ٧ حروف ولقبه من ٥ حروف.
الحروف
٤، ٣، ٦، ٥، ٦ بمعنى مختل العقل
٤، ١، ٣، ٧ مكان للعبادة
٨، ٩، ١١، ١٢ بمعنى وحيد من نوعه
٩، ١٠، ٧، ١ اسم جزيرة ببحر إيجه باليونان
٢ أو ١١ آخر الحروف الأبجدية
٤، ٦، ٨ عاصمة مصر في عهد الملك مينا
٨، ٩ بمعنى هرب
٢، ٥، ١٢ اسم عنصر
١، ٣، ١٠، ٧ بمعنى ركوع
و
ما هو؟
١- الشيء الذي يأكل ولا يشرب؟
٢- الشيء الذي يشرب ولا يأكل؟
٣- الشيء الذي لا يأكل ولا يشرب ومع ذلك كله طاقة؟
د
هل تعلم؟
• أن أول إرسال تليفزيوني عبر المحيط الأطلنطي تم في ١١ يوليه ١٩٦٢ عن طريق القمر الصناعي تلستار (١) وكان ذلك من ولاية مين بأمريكا إلى فرنسا.
• أن أول اتصال تليفوني عبر المحيط الأطلنطي تم في ٢١ أكتوبر ١٩١٥.


ط
١٠
٧
٣
حاول فى حدود عشر عمليات قسمة عشرة لترات من اللبن فى الإناءين ١٠، ٧ لترات مستخدمًا الإناء الذى يسع ٣ لترات
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
٥
٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
ي) أى طرف من الحبال الثمانية إذا جذبناه سوف يرفع الإبريق من البئر ؟
ع) (١) ما هو الشئ الذى إذا احتجنا إليه ألقيناه، وإذا استغنينا عن خدماته رفعناه ؟
(٢) اشترى حسام تفاحًا وفى الطريق قابل ٥ أصدقاء .. وكان كلما قابل صديقًا أعطاه نصف ما معه حتى عاد إلى البيت ومعه تفاحة واحدة فقط .. فكم تفاحة اشترى ؟
الحلول ..

عالم عجيب ..

بقلم : إبراهيم شعراوى

تصميم : نبيه فرج



أسماك تفر إلى الأوطان

من بحر بلا شطآن

ما الفرقُ بينَ المادةِ الصُّلبةِ والسوائل ؟ المادةُ الصلبةُ لها شكلٌ محدَّد ، فالفأسُ والتليفون والساعةُ ومئذنةُ المسجدِ أجسامٌ صلبةٌ ، ولكلٍّ منها شكلٌ محدَّد . . ولكنَّ الماءَ يأخذُ شكلَ الاناء ، سواء أكان عُلبة أو كوباً أو كأساً أو زجاجةً .

لذلك تحدِّدُ اليابسةُ شكلَ البحرِ ، وما كان من الممكن أن نعرفَ البحرَ الأحمرَ ولا البحرَ الأبيضَ لولا الأرضُ التى تحيطُ بكلٍّ منهما . . ولا يمكنُ تصوُّرُ بحر يحيط به الماءُ من كلِّ جانبٍ .

هذا الشيءُ الذى لا يمكنُ تصوُّرُهُ ، موجودٌ . . فى وسط المحيط الأطلنطى . . أى أن مياهَ المحيطِ الأطلنطىِّ تحيطُ بمياهِ بحر سرقوسة من كلِّ جانبٍ .

واسمُـه بحرُ سرقوسـة . . فى وسط المحيط الأطلنطى . . أى أن مياهَ المحيطِ الأطلنطىِّ تحيطُ بمياهِ بحر سرقوسة من كلِّ جانبٍ .

إن المحيطَ الأطلنطى هائجُ الموج به رياحٍ قويةٍ تقلبُ السفنَ ، وفى وسَطِ هذا المحيطِ الرهيبِ نجدُ المياهَ ساكنةً ، وتتحوَّلُ الرياحُ إلى نسيمٍ بديعٍ ، وتغطِّى النباتاتُ المائيةُ سطحَ هذا البحرِ ببساطٍ أخضرَ .

والحيواناتُ والأسماكُ التى لا يناسبُها العيشُ فى أعماقِ المحيطِ الأطلنطى الباردةِ هاهى ذى تعيشُ فى

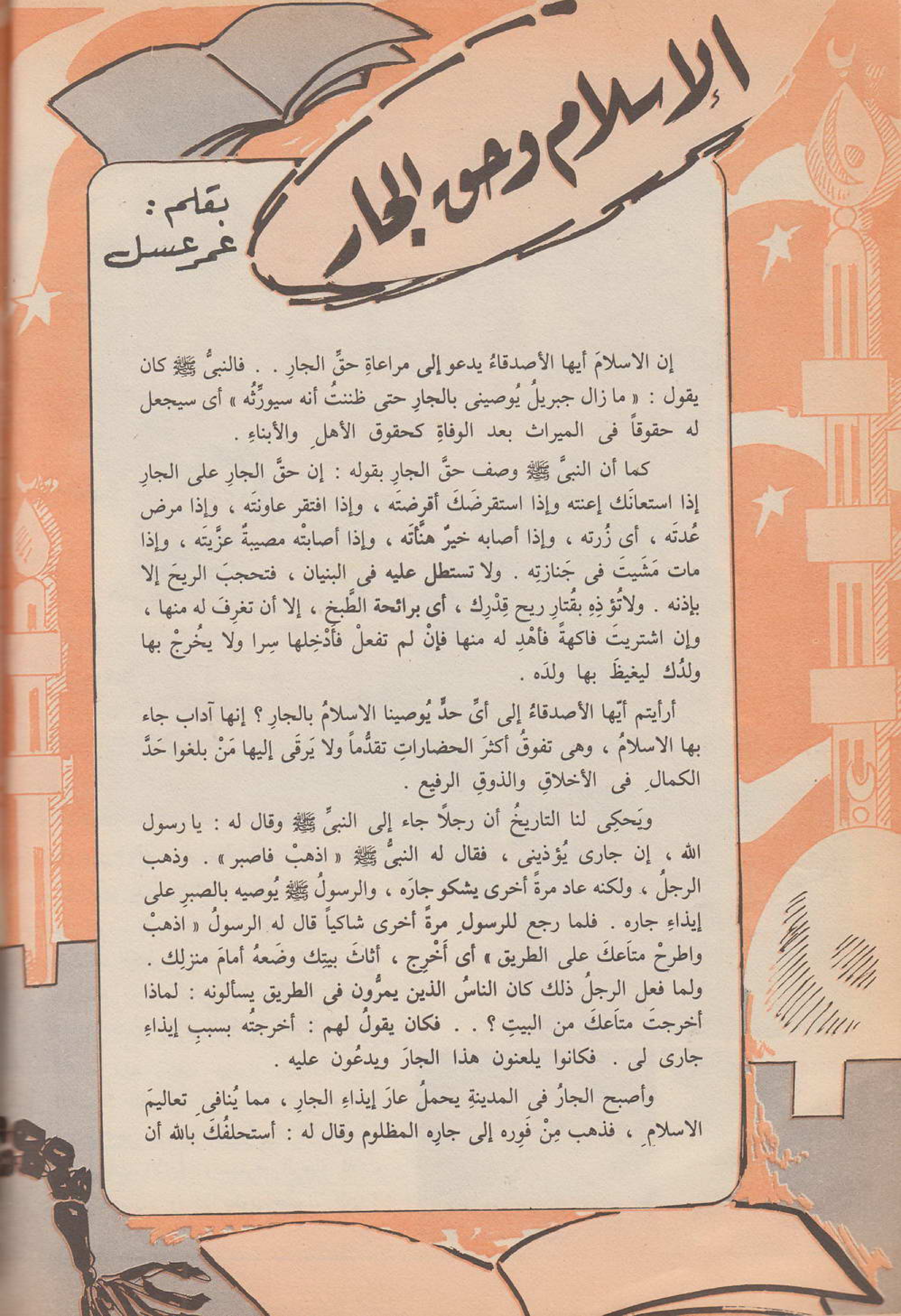


ا البحر الدافىءِ بأعداد كبيرةٍ ، من سرطاناتٍ وجمبرىٍّ وحلزوناتٍ وأفراسِ بحر ، وهى مخلوقاتٌ تنتقلُ إلى مياهِ المحيطِ الأطلنطىِّ الذى يُحيط بها من جميعِ الاتجاهاتِ .

وفى هذا البحر العجيب يعيشُ سمكُ الثعبانِ (الأنكليس) ولكنَّ هذا السمكَ لا يستقرُّ فى بحرِ سرقوسة ، بل يسرعُ بالفِرار إلى وطنِ الآباء والأجداد .

وسمكُ الأنكليس يقومُ برحلةٍ من مصبَّاتِ الأنهارِ فى غربِ وشمالِ أوروبا إلى بحر سرقوسة ، ويقطعُ فى هذه الرحلة آلاف الكيلو مترات ، ويضعُ البيضَ فى مياهِ بحرِ سرقوسة . وحين تخرجُ الأسماكُ من البيض تتولدُ فى أعماقها حنينٌ غريزىٌّ لأوطانها البعيدة التى لم تشاهدْها قَطُّ .

وتنطلقُ الأسماكُ الصغيرةُ فى رحلةٍ إلى مواطِنها الأصلية على سواحلِ أوروبا الغربية وأمريكا الشرقيةِ بالقرب من مصباتِ الأنهارِ وتستغرقُ الرحلةُ ثلاثَ سنواتٍ من عمر الزمانِ . وهكذا يكونُ حبُّ الأوطانِ .



الإسلام وحق الجار

بقلم : عمر عسل

إن الاسلامَ أيها الأصدقاءُ يدعو إلى مراعاةِ حقِّ الجارِ . فالنبىُّ ﷺ كان يقول : « ما زال جبريلُ يُوصينى بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيورِّثُه » أى سيجعل له حقوقاً فى الميراث بعد الوفاةِ كحقوق الأهلِ والأبناءِ .

كما أن النبىَّ ﷺ وصف حقَّ الجارِ بقوله : إن حقَّ الجارِ على الجارِ إذا استعانَك إعنته وإذا استقرضَكَ أقرضتَه ، وإذا افتقر عاونتَه ، وإذا مرض عُدتَه ، أى زُرته ، وإذا أصابه خيرٌ هنَّأتَه ، وإذا أصابتْه مصيبةٌ عزَّيتَه ، وإذا مات مَشَيتَ فى جَنازتِه . ولا تستطل عليه فى البنيان ، فتحجبَ الريحَ إلا بإذنه . ولاتُؤذِه بقُتارِ ريح قِدْرِك ، أى برائحة الطَّبخ ، إلا أن تغرِفَ له منها ، وإن اشتريتَ فاكهةً فأهْدِ له منها فإنْ لم تفعلْ فأدْخِلها سِرا ولا يُخرجْ بها ولدُك ليغيظَ بها ولدَه .

أرأيتم أيّها الأصدقاءُ إلى أىِّ حدٍّ يُوصينا الاسلامُ بالجارِ ؟ إنها آداب جاء بها الاسلامُ ، وهى تفوقُ أكثرَ الحضاراتِ تقدُّماً ولا يَرقَى إليها مَنْ بلغوا حَدَّ الكمالِ فى الأخلاقِ والذوقِ الرفيع .

ويَحكِى لنا التاريخ أن رجلاً جاء إلى النبىِّ ﷺ وقال له : يا رسول الله ، إن جارى يُؤذينى ، فقال له النبىُّ ﷺ « اذهبْ فاصبر » . وذهب الرجلُ ، ولكنه عاد مرةً أخرى يشكو جارَه ، والرسولُ ﷺ يُوصيه بالصبرِ على إيذاءِ جاره . فلما رجع للرسولِ مرةً أخرى شاكياً قال له الرسولُ « اذهبْ واطرحْ متاعَكَ على الطريق » أى أَخْرِج ، أثاثَ بيتِك وضَعهُ أمامَ منزلِك . ولما فعل الرجلُ ذلك كان الناسُ الذين يمرُّون فى الطريق يسألونه : لماذا أخرجتَ متاعَكَ من البيتِ ؟ . فكان يقولُ لهم : أخرجتُه بسببِ إيذاءِ جارى لى . فكانوا يلعنون هذا الجارَ ويدعُون عليه .

وأصبح الجارُ فى المدينةِ يحملُ عارَ إيذاءِ الجارِ ، مما يُنافِى تعاليمَ الاسلامِ ، فذهب مِنْ فَورِه إلى جارِه المظلوم وقال له : أستحلفُكَ بالله أن

تعفُو عنّي وتصفحَ . فقد لَعَنَنِى الناسَ أجمعون . . إننى أعاهدُكَ وأعاهدُ الله ألَّا أوذِيك أبداً . فأعاد الرجلُ متاعَه إلى بيته ، وانصلحَ حالُ جارِهِ .

ومن عظمةِ الاسلامِ أنه لا يدعونا إلى الاحسانِ لجيرانِنا من المسلمينَ فَحَسْب ، بل يدعونا إلى الاحسان للجارِ مهما تكن ديانتُه ، وللصبرِ عليه إذا آذانا .

إن هذا يا أصدقائى قمةُ الأدبِ والكمالِ الأخلاقى والحضارة .

ومن قصص التُراث الاسلامى أن سهلَ بنَ عبدِ الله التُسْترى - وهو من المسلمينَ الأوائلِ الذين تشبَّعوا بروح الاسلام - كان يسكنُ بيتاً بجوار بيتِ رجل مجوسيٍّ مِمَّنْ يعبدون النارَ ، وكان بيتُ المجوسى على مكانٍ مرتفعٍ عن بيتِ سهلٍ ، فكان سهلٌ يضعُ وعاء كبيراً أسفلَ بيتِه لتسقطَ فيه القمامة . وعندما يمتلىءُ الوعاءُ يحملهُ سهلٌ ليلاً حتى لا يراه أحدٌ ، ويقومُ بإفراغه فى الخَلاء . واستمرَّ سهلٌ على هذه الحالِ سنواتٍ طوالاً صابراً على أذى جارِه المجوسيِّ .

ولما مرِضَ سهلٌ ، رِضوانُ الله عليه ، مَرَضَ الموتِ استدعىَ المجوسيَّ وقال له : أدخل بيتى وانظُرْ ما يحدثُ فى فِنائِه . . فرأى المجوسيُّ الوعاءَ الذى تسقطُ فيه القمامةُ الآتيةُ من جدار منزلِه ، فقال للشيخِ سهل : ما هذه القذارةُ ؟ فرد عليه سهلٌ : إنها من منزلِك ، وقد صبرتُ عليها سنواتٍ طويلةً ، وكنت ألقيها ليلاً فى الخلاءِ ، إلا أننى أحِسُّ دنو أجلى ، وأخشَى ألا تتسعَ أخلاق من يسكنون المنزلَ من بعدى على فِعْلِ ذلك ، ولولا هذا ما أخبرتُك . فقال له المجوسيُّ : هل تحملْتَنى طَوَالَ هذه السنواتِ الطويلة ؟ . فما الذي دعاكَ إلى هذا ؟ قال الشيخُ سهلٌ : الاسلام الذى أُومِنُ بِهِ ، فهو يحضُّ على الاحسانِ للجارِ والصبرِ على أذَاه ! فقال المجوسيُّ : إنه الدينُ الذى يدعُو إلى مكارم الأخلاقِ أشهدُ أنْ لا إلهَ إلا الله ، وأنَّ محمدا رسولُ الله . وخرج المجوسيُّ مُسلِماً . لأنه عرفَ جانباً واحداً من جوانبِ الاسلامِ .

كريمان



إذا سألك أحدُ أصدقائك عن ما هو الجذر السادس للعدد ٢٦١٤٩٧٥٢٨ فسوف تسرعُ إلى جداول اللوغاريتمات . . ولن تحصلَ عليه إلا بعد شهور ، أما إذا وجهتَ هذا السؤالَ إلى أحد عباقرة الرياضيات فستحصلُ على إجابة سريعة . وإذا سألك آخرُ عن ما هما العددان اللذان يكون الفرق بين أربعة أضعاف الأول منهما وثلاثة أضعاف الثانى يساوى ٧ ، وإذا بدلت الأعداد يصير العدد ناقصا ١٨ - فستفكر وقتا طويلا قبل أن تتوصلَ إلى أن هذا الرقم لا وجود له . . كما توصَّلَ إليه « اينودى » عالم الرياضيات بعد دقيقةٍ واحدةٍ .

وسوف نسألُ أنفسَنا : هل يملك العلماءُ إمكانيات خفيةً فى المُخِّ البشرى ؟ أم هم فوق الطبيعة البشريةِ ؟ والاجابةُ عن هذا السؤال هى أنهم يملكون ذاكرةً استثنائيةً هائلة .

ما هى الذاكرة ؟

الذاكرة خاصية هامة . لا نستطيعُ أن نعيشَ يوماً واحداً بدونها ، وتعملُ الذاكرةُ تماماً مثلَ جهاز التسجيل . . تسجل كلَّ ما يمرُ بنا من المواقفِ والمناسباتِ التى بمجَّردِ انتهائِها تضعُها الذاكرةُ فى مخزن . . وعندما نحتاجُها تقِّدم لنا ذاكرتُنا تلك الأحداثَ . . وقد يشكو بعضُنا أنه ليست له ذاكرةٌ ، وهذا غيرُ صحيح فالذاكرةُ هى التى تمكِّننا من أن نقرأ ونكتبَ ونتكلَّم .





وتعالوا معى أصدقائى نُجْرِى اختباراً للذاكرة :

انظر إلى قائمة الأشياءِ التى أمامك . . وإلى أرقامِها لمدة خمسِ دقائق ثم اكتب أمام كلِّ رقمٍ فى القائمة الآتية اسمَ الشىء الذى رأيتَه .

رقم	الاسم	رقم	الاسم
١		١١	
٢		١٢	
٣		١٣	
٤		١٤	
٥		١٥	
٦		١٦	
٧		١٧	
٨		١٨	
٩		١٩	
١٠		٢٠	

إذا حصلت على ١٦ إلى ٢٠ إجابة صحيحة فأنت تملك ذاكرةً ممتازة ومن ١٣ إلى ١٦ جيدة ، ومن ١٠ إلى ١٣ متوسطة ، ومن ٧ إلى ١٠ تكون ذاكرتك ضعيفةً .

لا داعىَ للقلقِ ، فالذاكرةُ تشبهُ العضَلة تماما . . إذا مرّنّاها فإنها تنمو وتزدهرُ ، وإذا لم نهتمَّ بها فإنها تضعفُ ،

ولكنْ كيف ننمِّى ذاكرتنا ونهتمُّ بها ؟

فى البداية يجب أن نعرف أن الذاكرةَ القوية تعتمدُ على المخِ الجيدِ ، والمخُ خلية نحل حقيقيةٌ ، ولكى نحصل على ذاكرةٍ ممتازةٍ يجبُ أن نحافظَ على مخنا ، بأن نهتم بما يأتى :

١ ـ الغذاء :

يحتاجُ الانسان إلى أنواعٍ معَّينةٍ من الأغذيةِ التى تحتوى على الكالسيوم والماغنسيوم والفوسفور والفيتامينات المختلفةِ ، ومن هذه الأغذيةِ اللبنُ والجبنُ والبيضُ والسمكُ واللوزُ والبندقُ والخَضْراواتُ الخضراءُ والفواكهُ .

التنفُّس :

هل تعلمونَ أصدقائى أن التنفسَ رغم أنه عمليةٌ غيرُ إرادية فله طريقةٌ معيَّنةٌ حتى يصلَ أكبرُ قدرٍ من الأكسجين إلى المخ . . ابدأ تنفسك بالزفير أولا ، ثم بالشهيق بهدوءٍ وبعمْق .

هذا بالاضافة إلى أنه من الضروريِّ أن تحبَّ كلَّ ما تقومُ به من أعمالٍ ، فنحن يسهلُ علينا تذكُّرُ ما نُحبُّ بينما تتناسَى مالا نُحب .

وأخيرا أصدقائى : خصصوا عشرَ دقائق يومياً لتدريب ذاكرتِكم . . وهذه هى بعضُ التدريبات : ـ

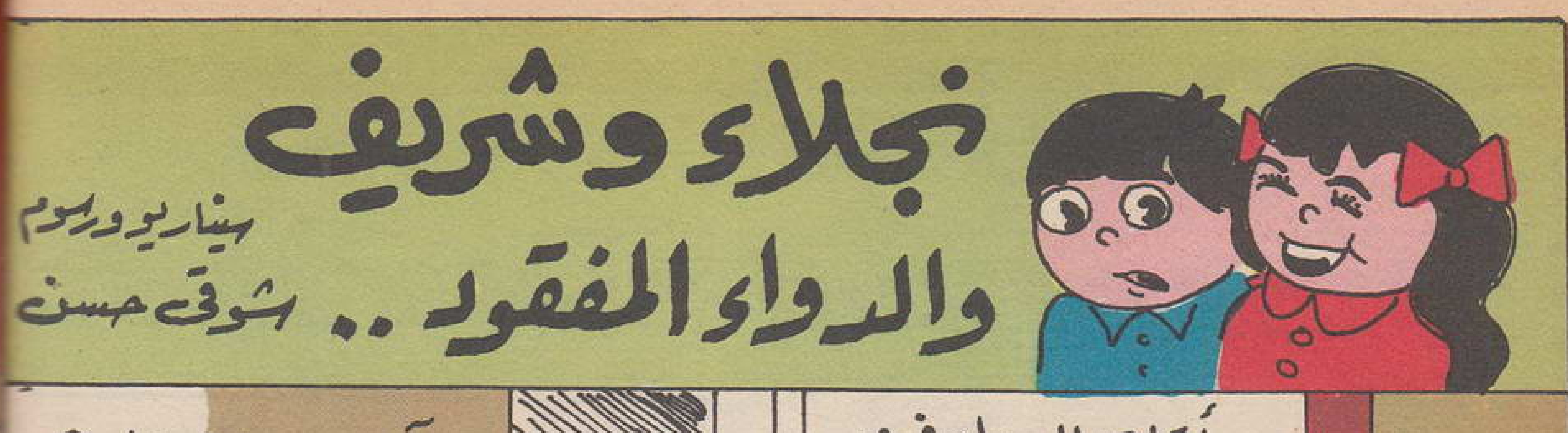
١ ـ قِفْ أمام واجهة أحدِ المتاجرِ ، وانظرْ إلى الأشياءِ التى فيها وعندما تعودُ إلى البيت دوِّنْ أسماءَ تلك الأشياءِ وارسمها ، ثم عُدْ إلى المتجَرِ فى اليومِ التالى ، وراجعْ إجابتَك واستكملْها .

٣ ـ فكر فى الشارع الذى تقيمُ فيه ، اكتبْ قائمةً بأسماءِ المتاجرِ التى فى الشارعِ بالترتيبِ .

٤ ـ عند عودتك من المدرسةِ ، قُمْ بكتابة أسماءِ أصدقائك فى الفصلِ ، وصِفْ ملامحَهم الرئيسِّيةَ المميِّزةِ .






نجلاء وشريف
والدواء المفقود ..
سيناريو ورسوم
شوقي حسن


سأترك الدواء فوق المنضدة وأذهب لإحضار كوب الماء .
آه .. ما هذا ؟ كل هذه الحلوى اشترتها نجلاء ؟


آخذها وأجري بعيداً حتى لا تشاركني فيها نجلاء
ما ألذ طعم هذا الملبّس


آه .. آه يا بطني .. أمعائي تتمزق وأشعر بدوار


اشرب هذا أيضاً حتى تخرج أقراص الدواء من جوفك

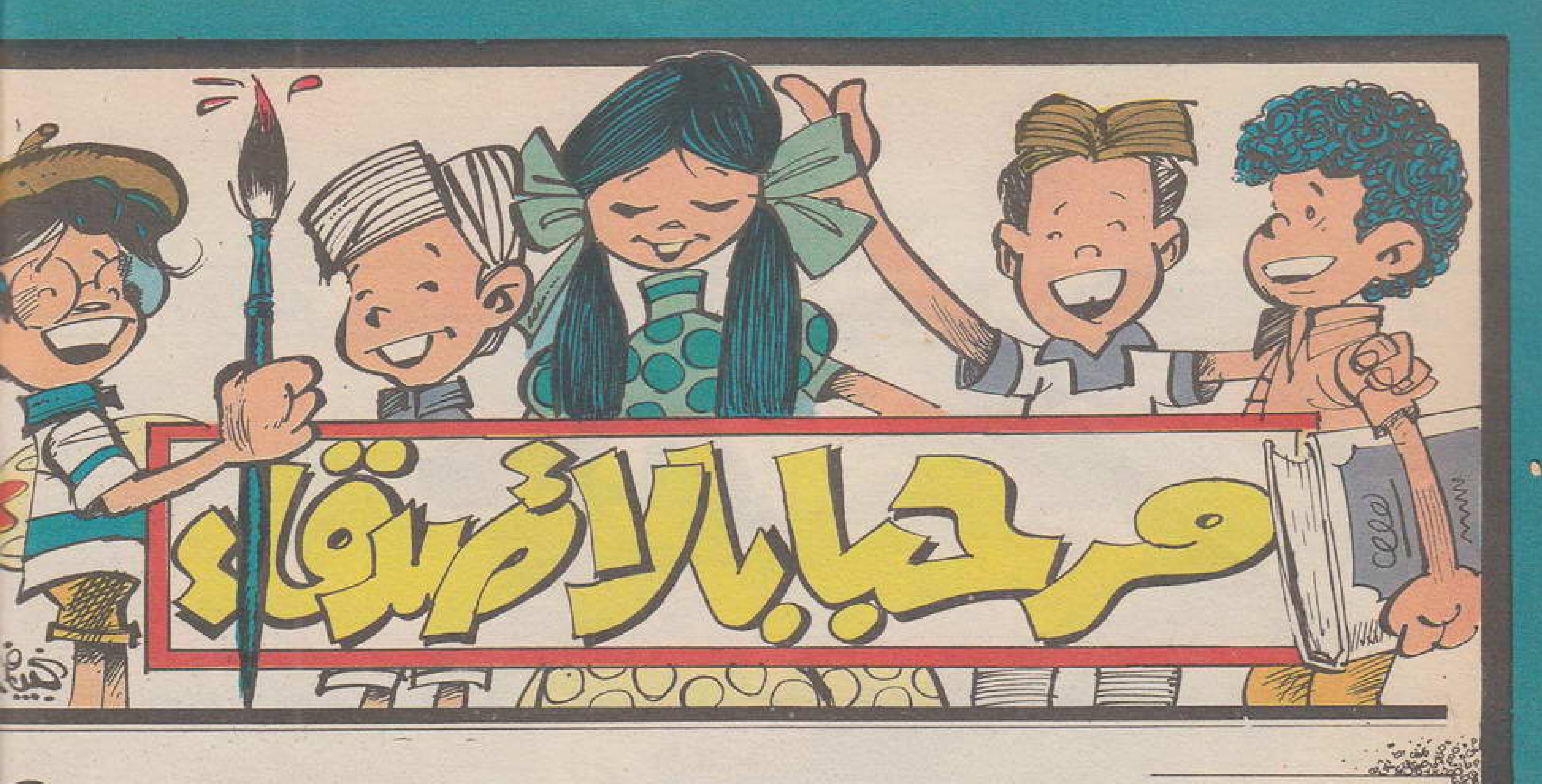

Blue
Bird
Scan By : M.Raafat & Rabab


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر





السنة الثامنة العدد ٩١ أول سبتمبر ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش



أرسل إلينا كثيرٌ من الأصدقاءِ يطلبون الاجابةَ عن بعضِ أسئلتِهم على صفحات المجلةِ ، ونحن نَعِدهم أننا سنحاولُ تخصيصَ مساحةٍ للرد عليهم ، كلما أمكن ذلك .

● الصديق محمد أبو النور يسأل : « كم من الوقت يستغرقُه وصولُ ضوء الشمس والقمر إلى الأرض ؟ »

يصل ضوءُ الشمس إلى الأرض في نحو ٨ دقائق ، أما القمرُ فهو غير مضيء لأنه لا يُشعُّ ضوءا ذاتيا ، ولكنك تراه مضيئا لأن ضوء الشمس يسقط عليه ، وينعكس بعضُ هذا الضوء تجاهَ الأرض .

● الصديقة نهى قطبى تسأل : « أين تقع أعمق بقعة فى العالم ؟ »

أعمقُ بقعة فى العالم توجد على بعدٍ من شاطئِ جزيرة مندانوا بجزر الفلبين ، ففى هذه البقعةِ ينحدرُ قاعُ المحيط انحدارا مفاجئا يبلغ عمقه حوالى عشرة ونصف كيلو متر .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء



إذا أردت أن تعيش سعيدا فا...
ما يلى :

* اذكر الله دائما
* املاء حياتك بالحب ... وخلِّص قلبك من الكراهية
* توقع القليل . . وأ... الكثير
* فكِّر الآخرين أكثر ... تفكر فى نفسك .

من الصديق صبرى قزمان ...

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن :
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
رئيس مجلس الإدارة : د . محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د . سيد رمضان هدارة

بالاشتراك مع :
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال

المستشار التربوى :
د . محمد محمود رضوان
هيئة التحرير :
خديجة صفوت (مسئولة التحرير)
إيناس عفت

مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر

أصدقاء جدد

* محمود محروس ـ قنا
* رامى الصادق ـ كفر الشيخ
* هند عبد الرزاق ـ الخرطوم
* أيمن يوسف ـ الدقهلية
* أحمد هشلة ـ قويسنا
* عبد الله محمد ـ السودان
* مصطفى طلبة ـ القاهرة
* خالد عبد الله ـ سلطنة عمان
* محمد عبد الحفيظ ـ السودان
* أحمد اسماعيل ـ القاهرة
* حنان أنور ـ القاهرة
* محمد بهاء ـ الاسكندرية

فكاهة

المدرس : أيهما أبعد . . . استراليا أم القمر ؟
التلميذ : استراليا طبعا
المدرس : لماذا ؟
التلميذ : لأننا نرى القمر . . ولا نرى استراليا .
من الصديق عبد الناصر العسولى ـ السعودية





مربع اب جـ د : كيف يكون الضلع جـ د أكبر من الضلع ا ب . إذا كان المربع متساوى الأضلاع ؟

من الصديق خالد عبد المنعم ـ القاهرة

هواة المراسلة

الاسم : سهير خلف فؤاد
السن : ١١ سنة
العنوان : ١٤ (أ) حارة الشماعين ـ الشرابية ـ القاهرة
الهوايات : الرسم ـ القراءة ـ الشعر ـ المراسلة

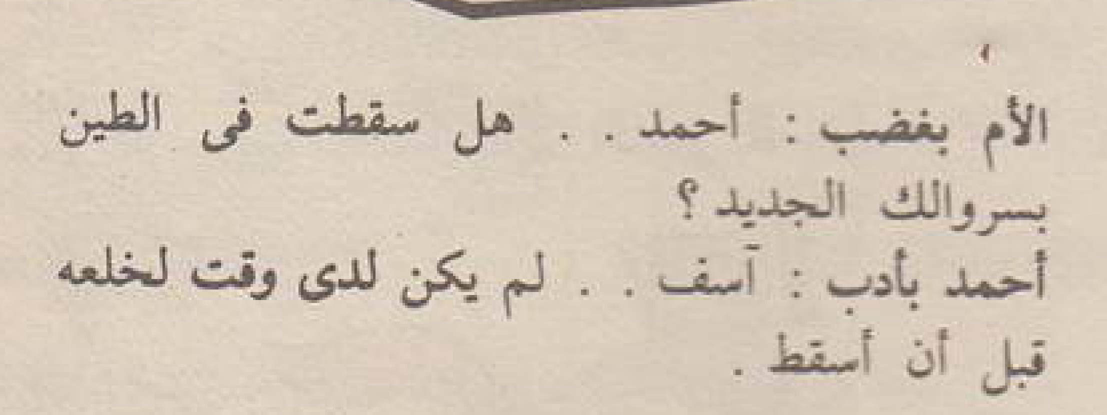
الاسم : محمود محمد محمود عمر
السن : ١٤ سنة
العنوان : شارع صلاح الدين ـ منزل أبو النور الامام ـ بلقاس ـ محافظة الدقهلية
الهوايات : المراسلة ـ السباحة ـ كرة القدم ـ ركوب الدرجات .

الاسم : حازم أحمد عامر
السن : ١٥ سنة
العنوان : عمارة ٣ ـ شقة ١٠ ـ مساكن الطريق السريع ـ طنطا
الهوايات : المراسلة ـ كرة القدم ـ الكاراتيه ـ القراءة .

الاسم : على طلعت محمد
السن : ١٤ سنة
العنوان : ٢١ شارع عثمان بن عفان ـ محافظة الغربية ـ طنطا
الهوايات : المراسلة ـ جمع الطوابع والعملات ـ القراءة .

صندوق الضحك

رسوم م. الشامى



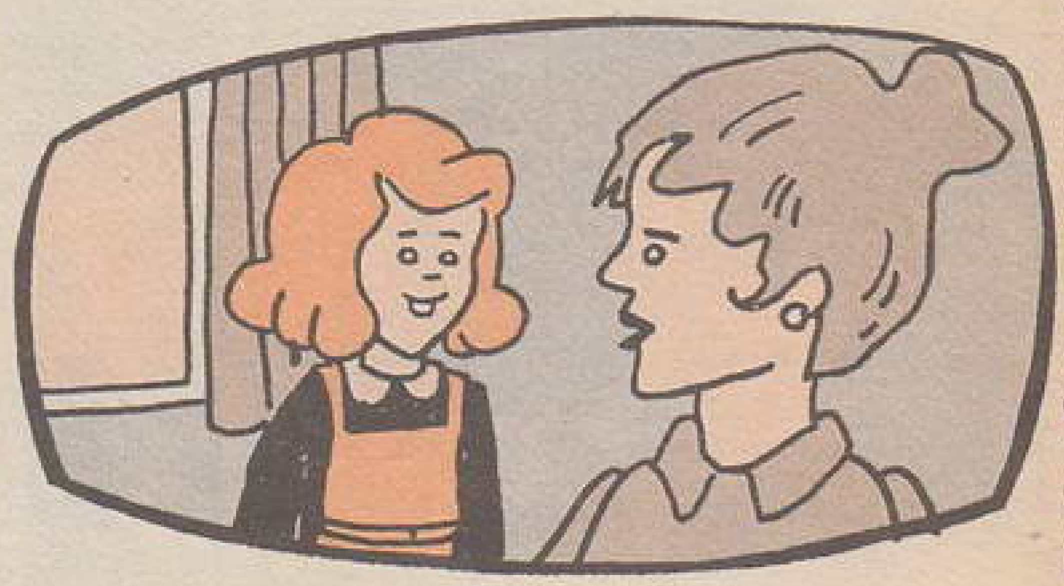
الأم بغضب : أحمد . . هل سقطت فى الطين بسروالك الجديد ؟

أحمد بأدب : آسف . . لم يكن لدى وقت لخلعه قبل أن أسقط .



الرجل : هل الملاءات الموضوعة على السرير نظيفة ؟

موظف الفندق : طبعا نظيفة ، فقد غسلت بالأمس ، وإذا لم تكن تصدّقنى فالمسها وسترى أنها لم تجف بعد .



سألت فتاة انجليزية تعيش فى فرنسا أمها : وهل كل الفتيان والفتيات الفرنسيين يتعلمون الانجليزية ؟

الأم : طبعاً ، يجب عليهم تعلمها يا حبيبتى

الفتاة : إذن . . لماذا يجب على أن أتعلم الفرنسية ؟



الناقد : هل حقيقى أنك لم تتلق درسا واحدا فى العزف على البيانو ؟

الموسيقار : نعم . . وأستطيع أن أبرهن لك على ذلك .

الناقد : لا داعى . . فلقد برهنت عليه الآن .



عندما تنطق بكلمةٍ ويتقدَّمُ شخصٌ ما بتصحيحها لك . فَعُدْ إلى القاموس ، فقد تكونُ أنت أيضا على صواب ، لأن بعضَ الكلماتِ العربيةِ تُنْطَقُ بأكثرَ من شكلٍ واحد . فمثلا : نجد أن مفرد كلمة أصابع يُكتب فى أشكال خمسة هى :

إصبَع ○ أُصبَع ○ إصبع ○ أُصبُع ○ أَصبع

وهناك كلمات تبدو لبساطتها كأنها عاميّة ، وهى عربيةٌ فصيحةٌ ، فكثيرون يكتبون « ألقاه أرضا » ويخافون من استعمال كلمة رَماه ، مع أنها صحيحةٌ ، وكذلك « رمى القوس » أى أطلقه .

والعين : حرف ، وحاسةُ الرؤية ، والجاسوسُ ، وعينُ الماء .

وهناك كلماتٌ لها معانٍ كثيرة ، فكلمة ضربَ معناها يتصلُ بالضرب بالعصا ، أو ضِرْب المَثَل أو العمليةِ الحسابية .

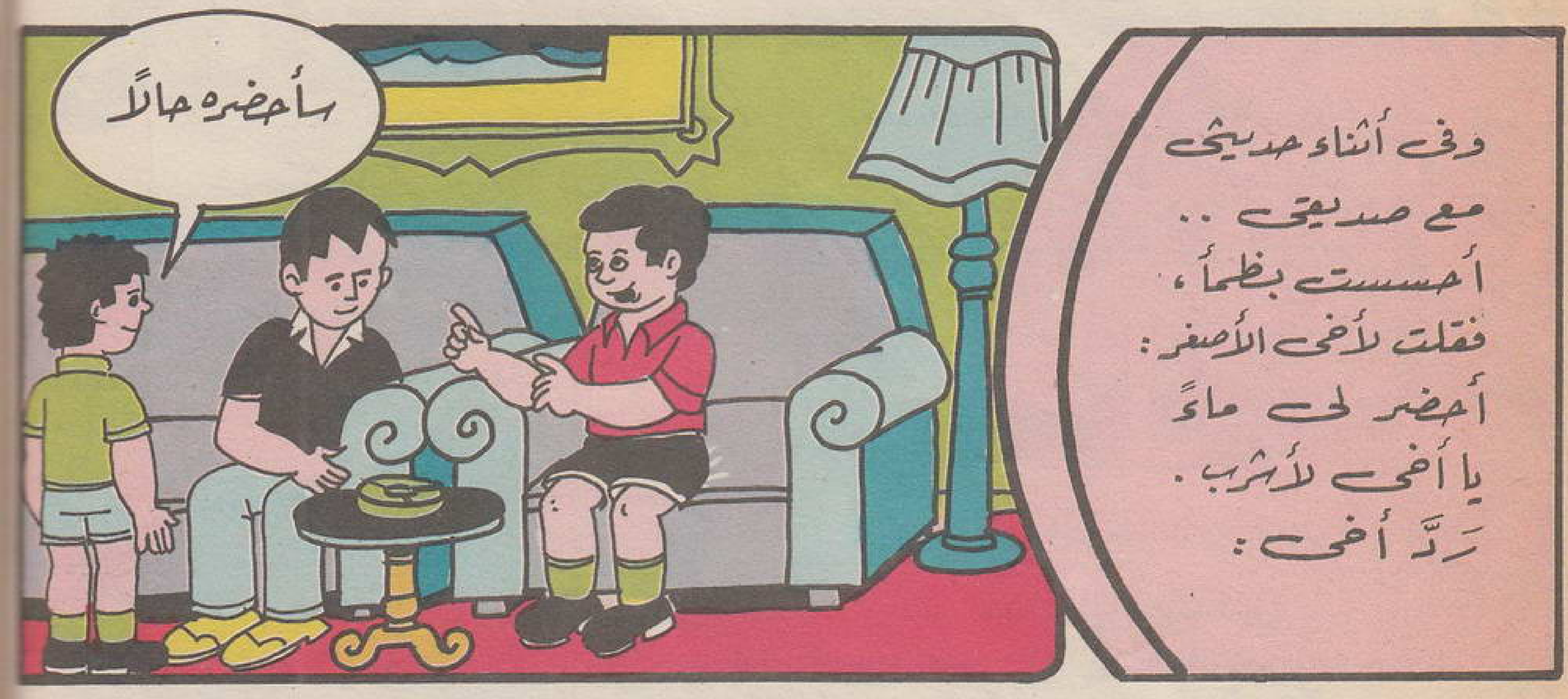
وكذلك السِّن : واحدةُ الأسنان ، وموضعُ البَرْى للقلم ، وعُمْر الانسان ، وأسنان المُشْط .

القُلّةَ المحَطّمة

سيناريو :
إبراهيم شعراوى

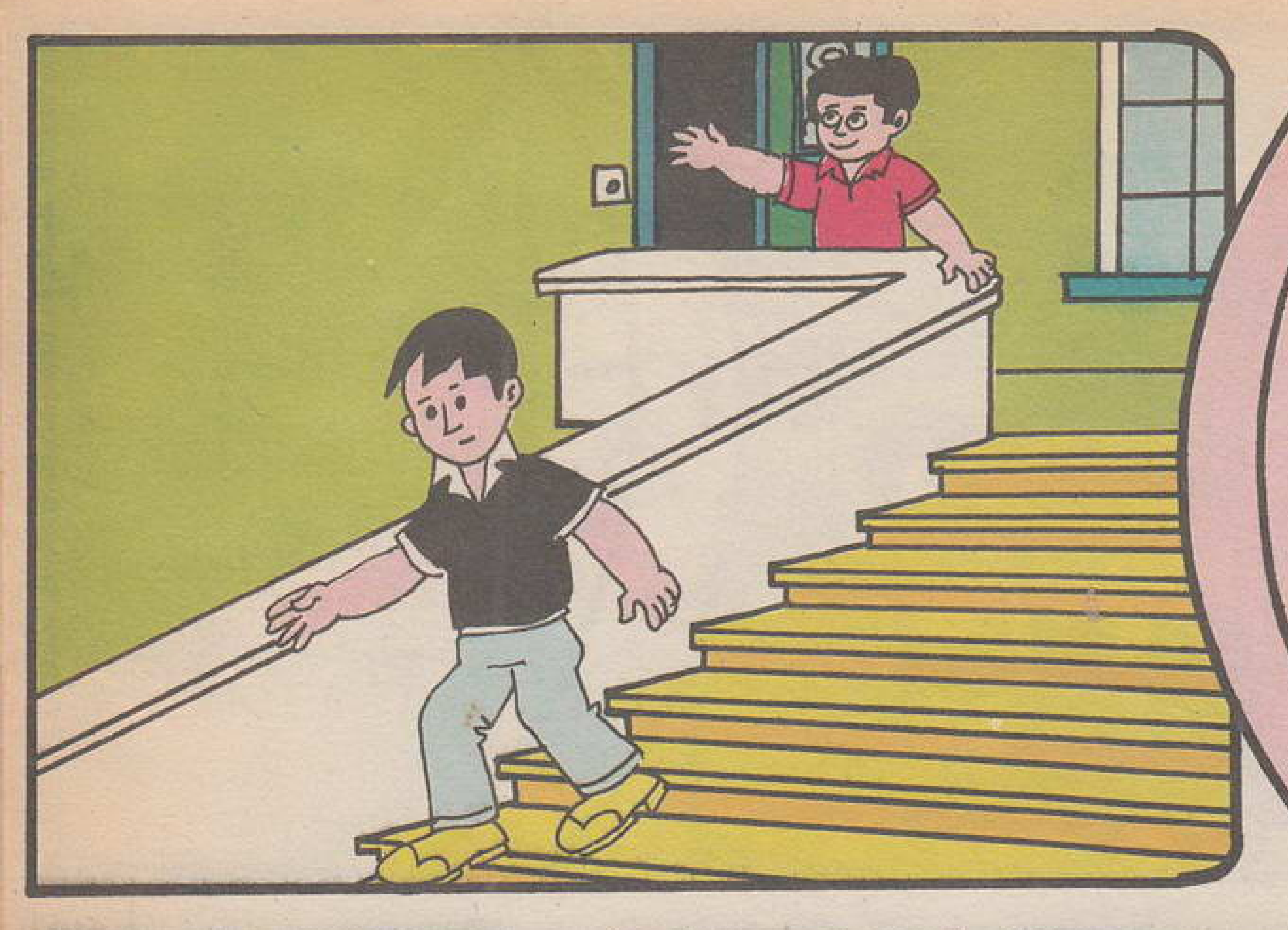
هناك مواقف محرجة، مفاجئة، تحدث لنا جميعًا، ولا نستطيع أن نحلها. ونحن نطلب من أصدقائنا أن يقبلوا اعتذارنا وأسفنا، إذا حدثت منا تلك المواقف المحرجة. أما إذا أخطأ الأصدقاء فنسأل الله أن يمنحنا القدرة على العفو والمغفرة.



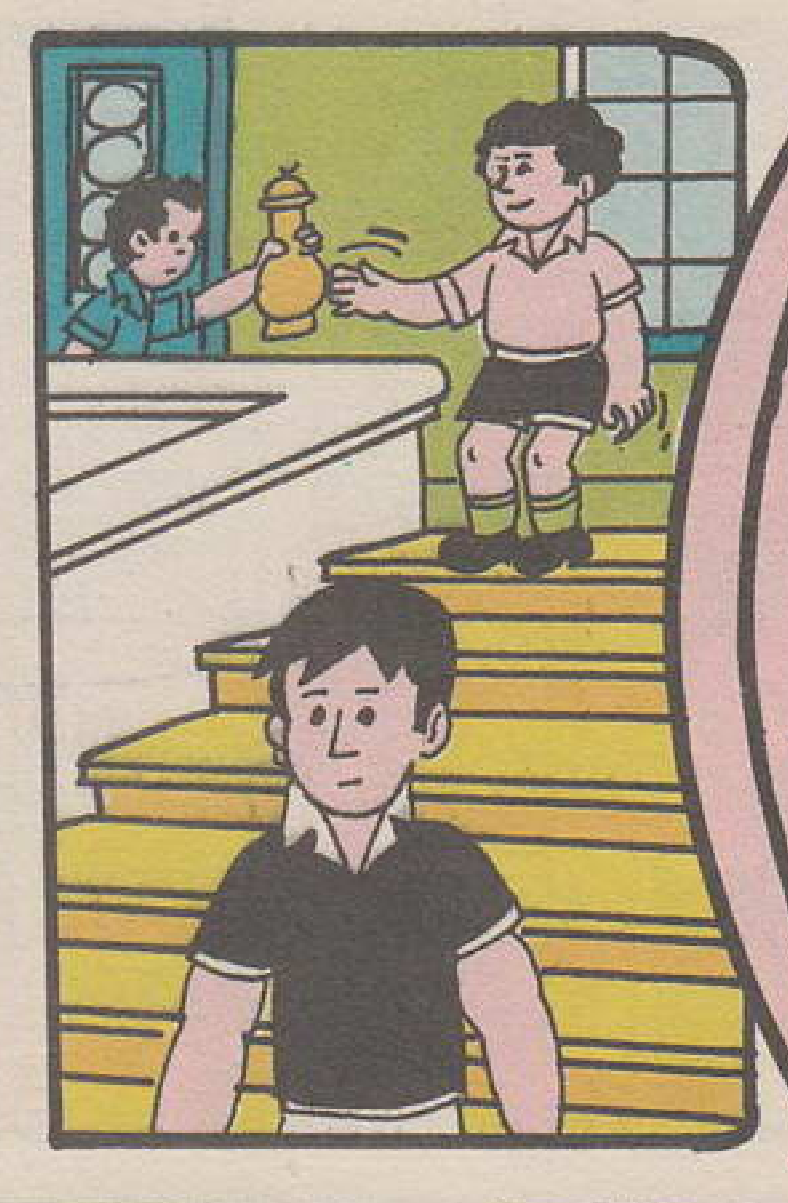




وحاولت أن أطيل
زيارة صديقى عباس
لكنه أصَرّ على الذهاب.
ووقفت عند باب شقتنا
أودّعه.. وهبط هو حوالى
عشر درجات من سُلَّم
البيت.



وفجأة..
ظهر أخى
ومعه القُلَّة
ومددت يدى
لآخذ منه القلة
وأشرب..



وقبل أن تصل
يدى إلى القلة تركها
أخى فوقعت
وتحطّمت، وسال الماء
على السلم، وظن
صديقى عباس أننى
قصدت أن أكسر القلة
خلفه لكراهيتى له
ولم يقبل أى اعتذارٍ
منى..



وعبثًا حاولت الاعتذار
له، وهو يزيد ابتعادًا
عنى، وصارت صداقتنا
باهتة لاطعم لها.. ولم
نعد نلتقى إلّا فى
الطريق.. وكنت أرجو
أن ينسى ما حدث



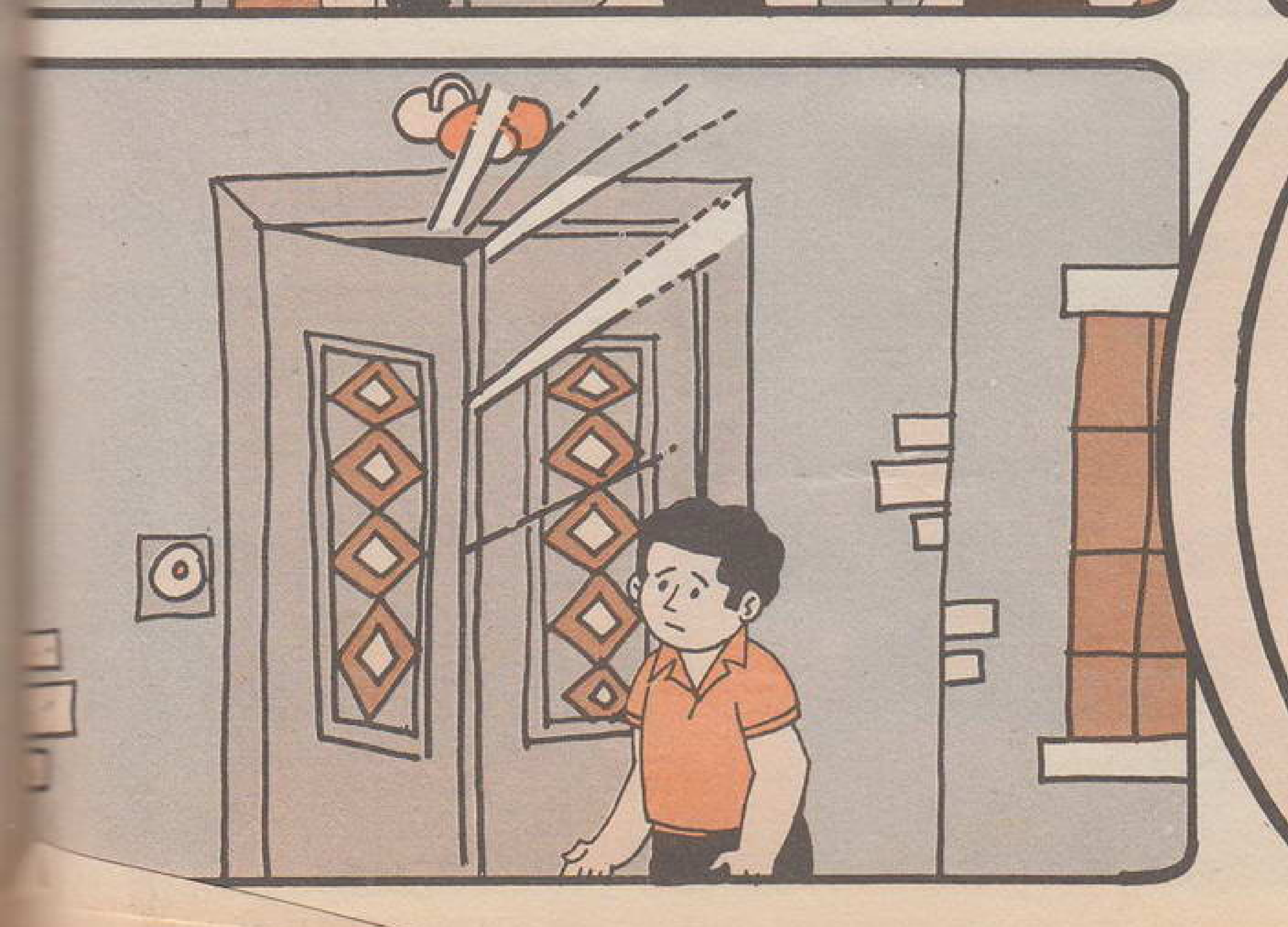
وذات يوم كنا
ننتظر أن يحضر
حسين الكرة الكبيرة
لنلعب بها .. لكنه
جاء واعتذر ،
وقال عباس :



وأسرع عباس يجرى
الى بيته القريب ، وأنا
خلفه وهو لا يرانى
ولا يتنبه لوجودى ..
ويصعد السلم ويطرق
باب شقته .. وتفتح أمه
الباب وتبتسم لى .



ولم يتنبه عباس لوجودى
فأغلق الباب ودخل ليبحث
عن الكرة ، ونزلت
بسرعة أحكى لأصدقائى
ما فعل عباس ،
وأنه أغلق الباب
فى وجهى .



وتبارى الأصدقاء
في وصف صديقي
عباس بأسوأ الصفات



ونزل صديقي عباس
منكس الرأس ، وعلمت
أن أمه قد لامته
بشدة على ما فعل
.. وطلبت منه أن
يعتذر لي . . .



وتعانقنا ..
وعاد الصفاء
من جديد ..
والمسامح كريم .



صور حية.. ومعلومات عن باراجواي

إعداد: إيناس عفت

معلومات سريعة

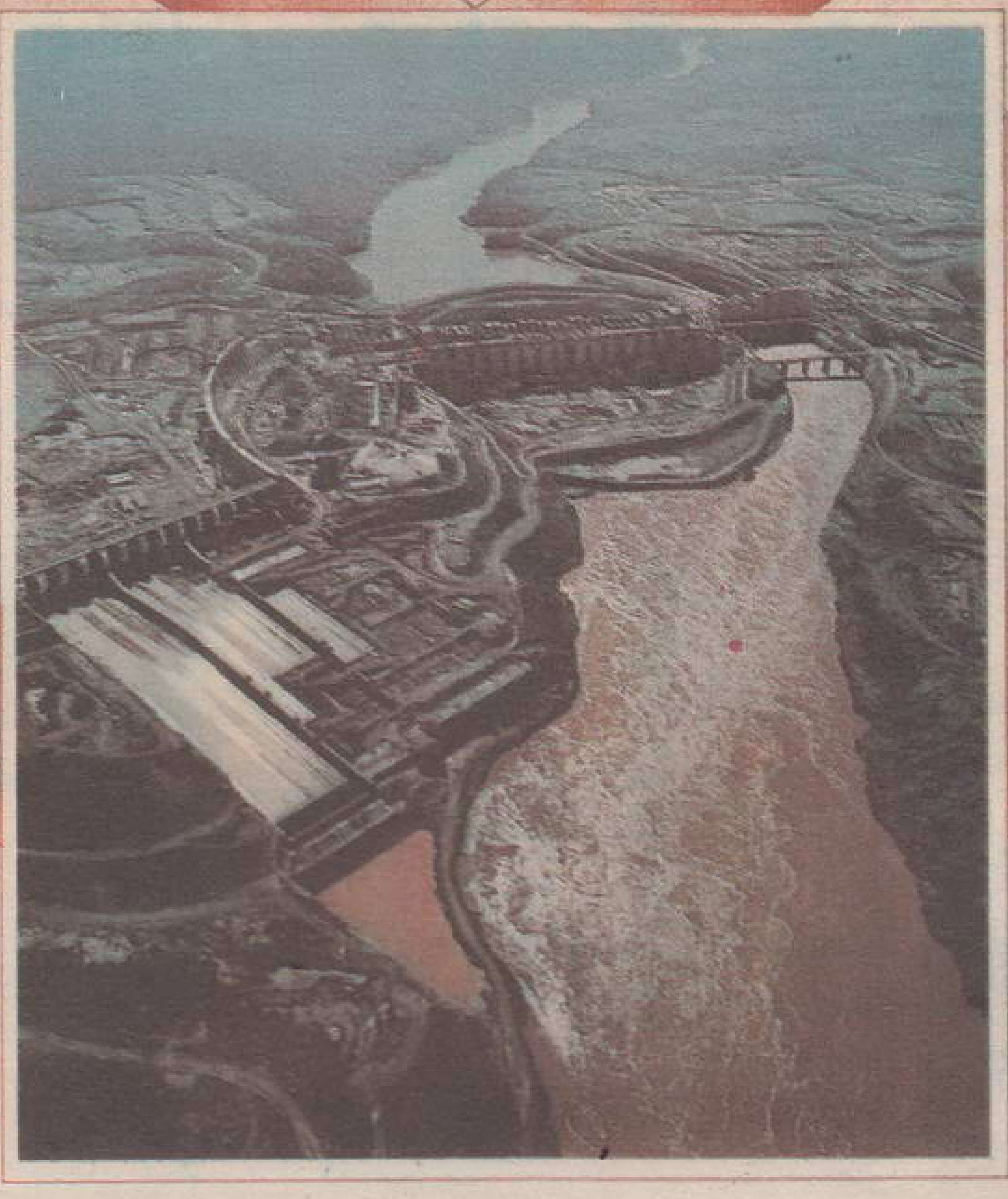
المساحة: ٤٠٦٧٥٢ كيلومترا مربعا

السكان: ٣٣٠٠٠٠٠ نسمة

العاصمة: اسونسيون

العملة المستخدمة: الجوارنى

اللغة: الاسبانية والجوارنية



تجرى الآن إقامة أكبر سدٍّ فى العالم على نهر بارانا ، وهو ثانى أكبر نهر فى أمريكا الجنوبية بعد نهر الأمازون . وعندما يكتملُ بناءُ هذا السدِّ فى سنة ١٩٨٨ سيولِّد طاقةً كهربائيةً قدرها ١٢٦٠٠ ميجاوات وتبلغ ستة أضعافِ الكهرباءِ التى يولدها السد العالى .

باراجوى ، دولةٌ صغيرةٌ فى أمريكا الجنوبيةِ ، تحيطُ بها بوليفيا والبرازيلِ والأرجنتينِ ، وَيقْسِمها نهر باراجواى قسمين ، ويعيشُ معظمُ السكان بالقسمِ الشرقىِّ حيث يزرعُون الأرضَ الخصبةَ بالقمحِ والذرةِ والقطنِ وفول الصويا وقصبِ السكرِ والأرزِ والفواكهِ والخضْرَاوات والتبغ . أما القسمُ الغربىُّ فهو إقليم شاكو الذى تغطِّيه المستنقعات ، والبحيراتُ ، والغاباتُ الكثيفة ، والأدغالُ التى تحتوى على كثيرٍ من الطيورِ والببغاواتِ والتماسيحِ والسَّحالى والقرودِ والثعابينِ ، ولا يوجد فيه إلا سكانٌ قليلونَ يعيشون على تربيةِ الماشيةِ .

ooo



الفلاحون فى باراجواى يحملون القطن على عربات تجرها الثيران ، ويسمونها « كاريتا » وهم فى طريقهم لبيعه فى السوق .

